interdisziplinär und transnational – Fachinformationsdienst Lateinamerika, Karibik und Latino Studies

Datenbankschulung II: *Classic Brazilian Cinema Online* und *Classic Mexican Cinema Online*

6. April 2023, FID-Coffee Lecture
Philipp Kandler und Jakob Schlömer

Bild: Pexels/Pixabay

Services & Aktivitäten des FID Lateinamerika, Karibik und Latino Studies

- FID-ERWERBUNGSSERVICE + FID-DIREKTAUSLEIHE
- THEMENSPEZIFISCHE DATENBANKEN
- KOOPERATIVE DIGITALISIERUNG & E-MEDIEN LATEINAMERIKANISCHER VERLAGE
- NACHWEISSITUATION RETRODIGITALISIERTE ZEITSCHRIFTEN
- NEUES WEBPORTAL FÜR DIE REGIONALWISSENSCHAFTEN
- EXPERT:INNEN-DATENBANK
- THEMENPORTALE
- WERBUNG UND INFORMATION
- WORKSHOPS & NUTZUNGSUMFRAGE

© Dr. Ulrike Mühlschlegel

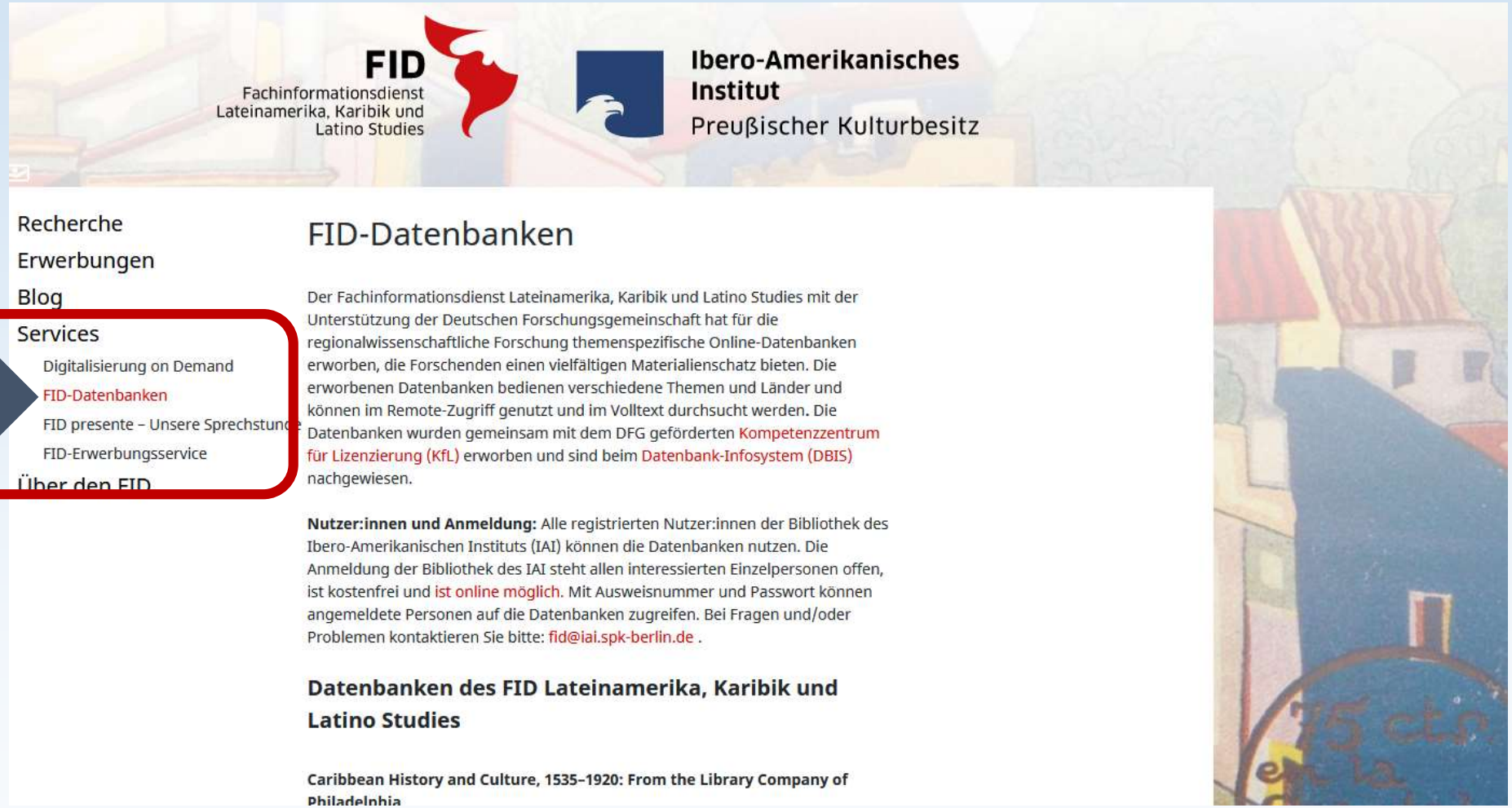
Unsere Services: FID-Datenbanken

Zugang zu den Datenbanken über die Website:

https://fid-lateinamerika.de/

© Dr. Ulrike Mühlschlegel

Unsere Services: FID-Datenbanken

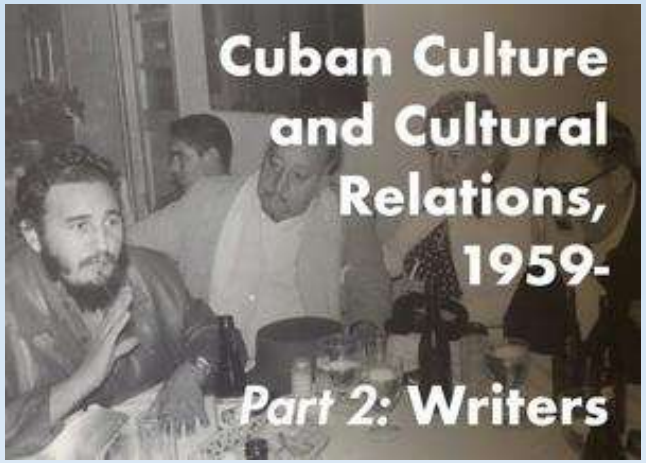


Zugang zu den Datenbanken über die Website

© Dr. Ulrike Mühlschlegel

Datenbanken

- Für die regionalwissenschaftliche Forschung erwirbt der FID Lateinamerika, Karibik und Latino Studies themenspezifische Online-Datenbanken zu Lateinamerika und der Karibik.
- Eine Übersicht gibt es hier: www.fid-lateinamerika.de/fid-datenbanken
- Die erworbenen Datenbanken decken verschiedene Themen und Länder ab.
- Sie können im Remote-Zugriff genutzt und im Volltext durchsucht werden.



Dr. Ulrike Mühlschlegel

Datenbanken

- Die Nutzung der Datenbanken ist für Nutzer:innen des Ibero-Amerikanischen Institut kostenfrei. Die Anmeldung als Nutzer:in der Bibliothek des IAI steht allen interessierten Einzelpersonen offen und ist kostenfrei. Die Anmeldung ist online möglich (siehe Link im OPAC/Bibliothekskatalog des IAI www.iaicat.de)
- Der Zugang zu den Datenbanken kann auch über den OPAC/Bibliothekskatalog des IAI www.iaicat.de erfolgen oder über das Discovery System iberosearch.de

© Dr. Ulrike Mühlschlegel

Classic Brazilian Cinema

- Mehr als 60 digitalisierte historische Filmmagazine aus dem Zeitraum 1913-1974
- Insgesamt ca. 75.000 Farbbilder
- Sprache: portugiesisch
- Quelle sind die Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM) in Rio de Janeiro, die New York University Libraries und vier private Sammlungen in Brasilien (Bestandslücken)

Search this collection

Advanced Search

Classic Brazilian Cinema Online, 1913–1974

Editor: Rafael de Luna Freire

A unique collection of digitized historical film magazines from the 1910s to the 1970s, providing students and researchers with easy access to rare and previously dispersed sources documenting the cinematographic history of the largest country in Latin America.

More information: Brill.com

Contents Background Editor

Page 1 of 4 (showing 0 - 500 of 1749 entries).

Go to Page 1 : Absolut | Next page

- Absolutamente Certo [1957]
- A Mascara [1936]
- A Tela [1919-1921]
- A Tela [1927]
- A Tela Ilustrada [1961-1963]
- Atividades Byington [1946-1951]
- Cine-Mundo [1965]

Classic Brazilian Cinema Online, 1913–1974

Advanced Search

Search terms cinema novo

This exact phrase
All of these words
Some of these words
This exact phrase

Title

Year from 1950 to 1974

or

Search Clear

See search tips

Classic Brazilian Cinema Online, 1913–1974

Filter by access

+ Subscribed Content Only

Filter by date

+ 1952	2
+ 1956	1
+ 1958	1
+ 1959	1
+ 1962	14
+ 1963	10
+ 1965	1
+ 1966	6
+ 1967	3
+ 1968	1
+ 1969	1
+ 1970	3
+ 1971	2
+ 1972	1

Less

cinema novo

Advanced Search

Your search for '**cinema novo, filtered on [Collection Id: classic-brazilian-cinema-online, Year from: [1950 TO 1974]]**' returned 47 results.

Sort results by: Relevance | Title

Modify Search

Cinema em Debate - 1966, issue 01

Open

Collection: Classic Brazilian Cinema Online, 1913–1974

Date: 1966

Match: null, Source, Text, Collection, Periodical, Collection Id

Text: ... Mesa redonda sobre ***cinema novo***: "Cinema Novo: Pros e contras". - Afora debates, palestras, outras exibiçoes, semina — rios, mesas redondas, formaçâo de biblioteca especia , lizada. O PARA SETEMBRO: Segundo Numero de "Cinema em De bate". O CE DIG agradece a colaboraçâo do: Centro Academico da Faculd...

A Tela Ilustrada - 1962, issue 08

Open

Collection: Classic Brazilian Cinema Online, 1913–1974

Date: 1962

Match: Collection, Collection Id

Cine Clube - 1967, issue 05

Open

Collection: Classic Brazilian Cinema Online, 1913–1974

Date: 1967

Match: Collection, Collection Id

Search this collection

Advanced Search

Classic Brazilian Cinema Online, 1913–1974

Title: Projeção - 1968, issue 111,112
Date: 1968
Periodical: Projeção [1959-1974]

Export Citation

Open reader

Your access is provided by
Ibero-Amerikanisches Institut
Preussischer Kulturbesitz

Sign out

Documents (3)

Searches (3)

Clear history

Full access
Open access
No access

Brill Online for...

Librarians »

Researchers and Students »

Classic Brazilian Cinema Online, 1913–1974

Projeção - 1968, issue 111,112

Contents | Search

cinema novo | Go

Search Results (108)

Hit Highlighting ☑

← Prev | **1-8**/108 | Next →

... economico carvao para cinema DISTRIBUIDORA KOIZUMI & ... 2

... e Feliz Ano Nôvo. Ao ultrapassarmos mais ... 3

... e Feliz Ano Nôvo e grandes negócios ... 3

... um feliz Ano Nôvo j aos seus ... 3

... e um Ano Nôvo muito próspero a ... 3

... e próspero Ano Nôvo. UNIVERSAL PICTURES Universal ... 3

... um Próspero Ano Nôvo, a todos os ... 3

... um próspero Ano Nôvo. CARVÕES L O ... 3

Classic Brazilian Cinema Online, 1913–1974

Projeção - 1968, issue 111,112

Contents | Search

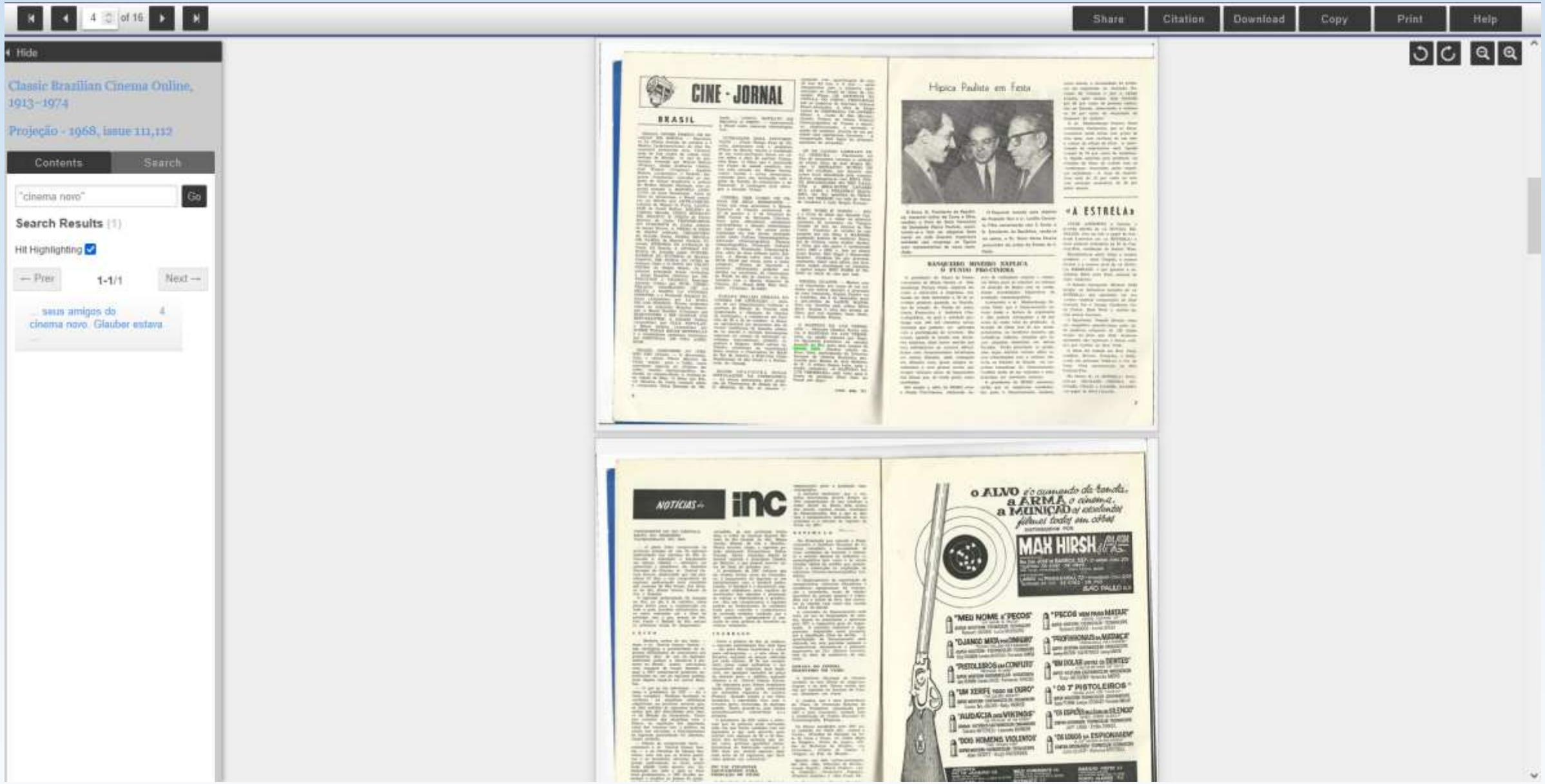
"cinema novo" | Go

Search Results (1)

Hit Highlighting ☑

← Prev | **1-1**/1 | Next →

... seus amigos do cinema novo. Glauber estava ... 4


4 of 16
Share
Citation
Download
Copy
Print
Help
Hide
Classic Brazilian Cinema Online, 1913–1974
Projeção - 1968, issue 111,112
Contents
Search
"cinema novo"
Go
Search Results (1)
Hit Highlighting
← Prev
1-1/1
Next →
... seus amigos do cinema novo. Glauber estava
4
CINE - JORNAL
BRASIL
Hípica Paulista em Festa
«A ESTRELA»
NOTÍCIAS
inc
o ALVO é o aumento da renda,
a ARMA o cinema,
a MUNIÇÃO os excelentes filmes todos em côres
MAX HIRSH
"MEU NOME É PECOS"
"PECOS VEM PARA MATAR"
"DJANGO MATA PARA CONHEIRO"
"PROFISSIONAIS DA MATANÇA"
"PISTOLEIROS EM CONFLITO"
"UM DOLAR DE DENTES"
"UM XERIFE TODO DE OURO"
"OS 7 PISTOLEIROS"
"AUDACIA DOS VIKINGS"
"OS ESPIÕES DO SILENCIO"
"DOIS HOMENS VIOLENTOS"
"OS LOBOS DA ESPIONAGEM"

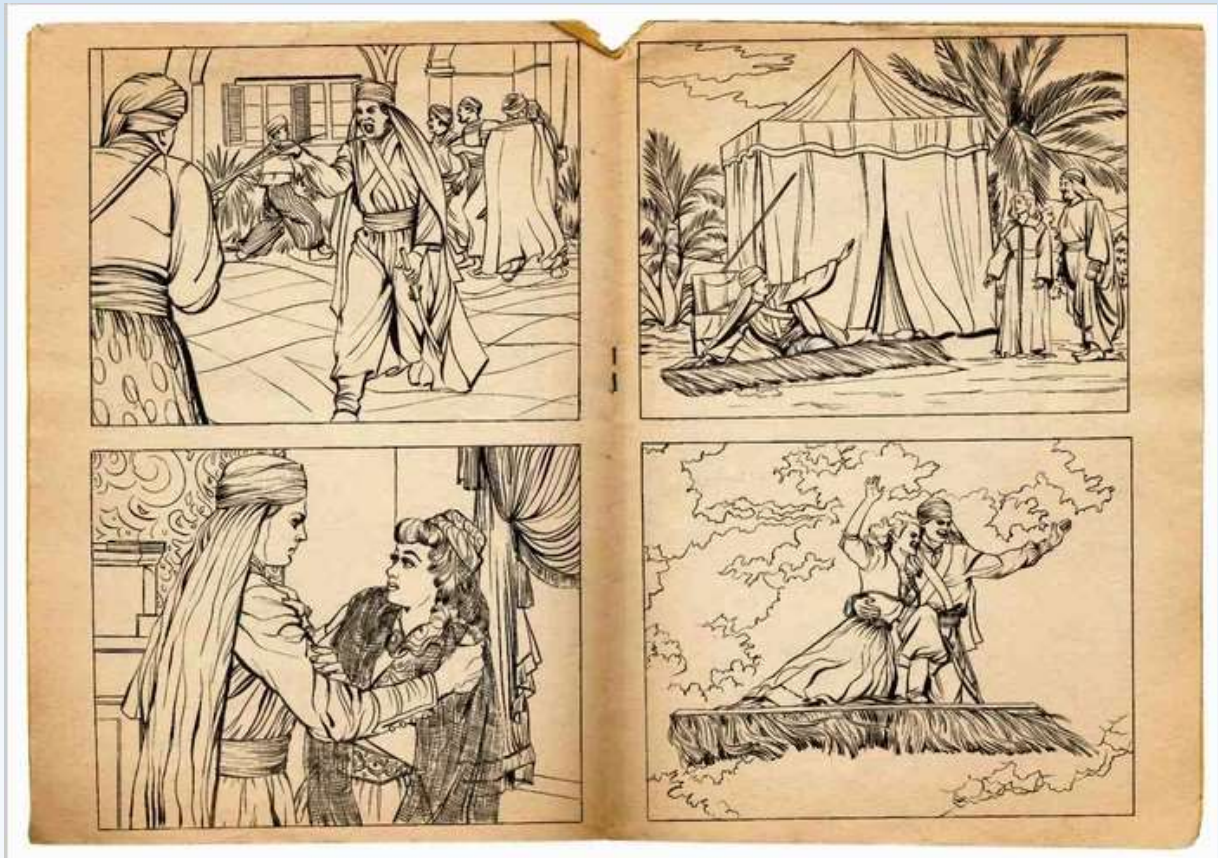
Classic Mexican Cinema

- Fünf digitalisierte historische Filmmagazine aus dem Zeitraum 1902-1965
- Sammlung von etwa 50 Lobby Cards
- Scrapbook von Fernando de Fuentes
- Sprache: spanisch
- Herkunft: Archiv der Filmoteca de la UNAM

Lobby Cards

SI ME HAN de MATAR MAÑANA...

¡Otro
SOFIA ALVAREZ
Y PEDRO INFANTE!
SI ME HAN de MATAR MAÑANA...



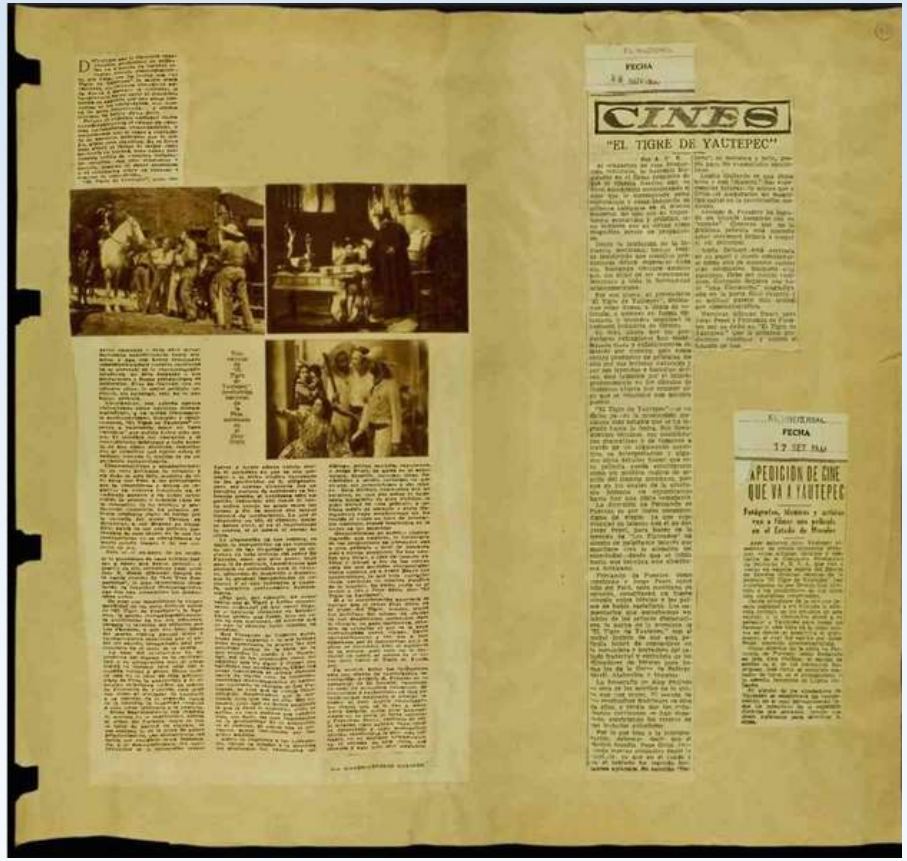
Fernando de Fuentes

*1894 †1958

- Wichtiger Regisseur der 1930er Jahre mit Filmen vor dem Hintergrund der mex. Revolution
- Vamonos con Pancho Villa
  El compadre Mendoza
  Allá en el Rancho Grande

Scrapbook

"El Tigre de Yaute-pec,"
Un Gran Acierto del Cinema Nacional


CINES
"EL TIGRE DE YAUTEPEC"
¡PEDICION DE CINE QUE VA A YAUTEPEC

Selected text

Die nächsten Termine

- 20. April: Erwerbungsservice und Direktausleihe
- 4. Mai: Datenbankschulung III: *Cuban Culture and Cultural Relations*: The vertical Archive of the Casa de las Américas, Part 1: “Casa y Cultura” und Part 2: „Writers”
- 1. Juni: Der Fachinformationsdienst Lateinamerika, Karibik und Latino Studies stellt sich vor

Bleiben Sie in Kontakt mit uns

@IAI_Bibliothek

@iai.berlin

Ibero-Amerikanisches Institut

ibero.amerikanisches.institut

fid@iai.spk-berlin.de